

RECOMENDACIONES PARA LA PREPARACION DE ARCHIVOS QUE SE ENTREGUEN PARA SU FILMACION DIRECTA A PLANCHA (CTP)

Entornos, programas y soportes:

- Programas MAC OS y PC: QuarkXpress, InDesing, Freehand, Adobe Illustrator, Photoshop y también aceptamos PDF en alta resolución.
- Disponemos de un servidor FTP para el envío y recepción de archivos.

Tipografía:

- En todos los trabajos se adjuntarán las fuentes utilizadas en el documento principal, como las utilizadas en EPS que no esten trazados a curvas.
- Preferiblemente, utilizar fuentes Postscript Tipo 1.

Imágenes:

- Adjuntar todas las imágenes utilizadas en los documentos (no incrustarlas) y nunca utilizar el mismo nombre para dos imágenes diferentes.
- Formatos aceptados: EPS (DCS), EPS, TIFF.
- No utilizar imágenes a 16 bits/canal.
- Todas las imágenes deben estar a 300 ppp. a tamaño final y en CMYK, escala de grises, duotono o trabajo de línea, NUNCA en RGB, ni canales alfa.
- Los pantones utilizados que se vayan a imprimir en cuatricromía deberán estar transformados a CMYK, y los Pantones que se impriman como tinta plana deberán aparecer como tal.
- Al colorear imágenes con tinta plana o pantone en diferentes programas, asegurarse de estar utilizando el mismo con el mismo nombre de tinta plana o pantone.

Pruebas de color:

- Incluir unas pruebas de maquetación final en papel, para ayudar a detectar problemas de composición o geometría.

- Si el trabajo exige fidelidad a pautas de color, deberían acompañarse pruebas digitales de calidad. (Nosotros las realizamos bajo pedido).

Organización del trabajo:

- Para todo trabajo editorial (libros, revistas, ect.) deben ordenarse las páginas correlativamente en el archivo incluyendo las páginas que vayan en blanco.
- Utilizar el mínimo de documentos posibles para cada trabajo, e intentar colocar todas las imágenes en la misma carpeta.
- Suprimir todos los elementos que no aparecen en el trabajo final (objetos fuera del área de impresión, etc.). Eliminar colores no usados en el diseño final del documento.
- No usar líneas de menos de 0,13 mm. de grosor en programas vectoriales.
- Unificar las sangres a un mínimo de 3 mm., así como incluir, en su caso, marcas de plegado.
- Especificar claramente si el trabajo debe imprimirse utilizando colores especiales y cuales son.
- En toda masa de negro que afecte a una gran parte de la página deberá añadirse una cama de un 50% de cyan.
- Los archivos digitales entregados no deben contener especificaciones de trapping.
- La imágenes importadas en los programas de maquetación o de diseño vectorial no podrán estar reducidas más de un 40%, será necesario hacerlo previamente en el programa de retoque fotográfico.